

2018/2019

2018/2019

# Mastercourse

# Mesterkurzus

Istvan Halas  
school of photography

Halas István  
fotóművész  
iskolája

theory & practice  
analog and digital  
B&W and colour

elmélet & gyakorlat  
analog & digitális

twice a week

tel.: 30 623 68 93

[hp@halasis.com](mailto:hp@halasis.com) [www.halasis.com](http://www.halasis.com) [www.facebook.com/mesterkurzus](https://www.facebook.com/mesterkurzus)

[hp@halasis.com](mailto:hp@halasis.com) [www.halasis.com](http://www.halasis.com) [www.facebook.com/mesterkurzus](https://www.facebook.com/mesterkurzus)

**FUGA**



**HTSART**

teaching is learning is teaching is learning is teaching

Két alapvető trend létezik a fotográfia oktatásában. Az egyik irányzat a technika, a felszerelés, a nyersanyagok és a labor / számítógép; a hardver, míg a másik az elméleti háttér, az esztétika, a kompozíció, valamint a fotó- és művészettörténet jobb megismerését és magát az alkotást helyezi előtérbe. A művészi fotográfia oktatása és gyakorlata megköveteli e kettőjára megközelítés egyenrangú elfogadását és magasszintű alkalmazását.

A **MESTERKURZUS** e két látszólag egymásnak ellentmondó trend összhangjában próbálja képezni hallgatóit. A kurzus ideje alatt a fényképezés gyakorlata, a labormunka és az elméleti órák és a közös munka teszi lehetővé a modern művészi fotográfia szellemi és technikai eszköztárának elsajátítását. A gyakorlati órák Halas István, Balogh Rudolf díjas fotóművész Belgrád rakparti műtermében zajlanak immár tizedik éve. Az elméleti órák a FUGA Budapesti Építészeti Központban, múzeumokban, galériákban, gyűjteményekben és könyvtárakban lesznek.

## PROGRAM

új munkák, új és régi tanítványok, Halas István, műfajok, kísérletek, közös projektek, portfólió, pályázatok, képelemzés, portré, csendélet, tájkép, városkép, tárgyfotó, riport, megrendezett fotó, kultúr- és művészettörténet, mesterek, fotótörténet 1980 előtt és után, kortárs magyar és nemzetközi fotográfia, technikatörténet, kép, kommunikáció, mozgókép és állókép, virtuális valóság, design, 2D, 3D, www, FB, fény, szem, foton, színtan, érzékenység, felbontás, camera obscura, nyersanyagok, kamerák, felszerelés, világítás, vakuk, LED, lencsék, objektívek, nagylátószög, nézőpont, ASA, DIN, CCD, LCD, RAW, TIFF, JPG, EPS, HDR, analog & digital, laborhasználat, előhívás, nagyítás, felületek, méretek, kópia, példányszám, nyomtatás, levilágítás, installálás, tervezés, DTP, CMYK, RGB, DPI, PDF, szinbontás, nyomda, kiállítások & galériák & múzeumok & gyűjtemények & portfólió, válogatás, méret, keretezés, installálás, rendezés, marketing, eladás, aukció és így tovább...

**B**EVEZETÉS

**T**EMATIKA

**E**LMÉLET

**M**ÉDIA

**I**SMÉTLÉS

**L**ABOR / PC

**NY**OMDA

**G**ALÉRIÁK

**K**IÁLLÍTÁS

## IDŐPONTOK

A kurzus hetente két alkalommal 3-3 órát foglal magába és 2018. februárjától 2019. májusáig tart, 4-5 fős csoportokban. Theory and practice, 3-3 hours twice a week.

Választható időpontok: hétfőn 16-19 óráig, vagy szerdán 16-19 óráig. Az elméleti órák mindkét csoport számára pénteken 16-19 óráig lesznek.

## HELYSZINEK

A gyakorlati órák Halas István, fotóművész V. kerület Belgrád rakparti műtermében, az elméleti órák a FUGA-ban /Budapest V. Petőfi Sándor utca 5. / lesznek. Practice classes on monday or wednesday p.m. at the Studio / V. kerület Belgrád rakpart /. Theory classes on fridays p.m. at FUGA / Budapest V. Petőfi Sándor utca 5. /

## JELENTKEZÉS

Felvételi beszélgetések a FUGA-ban /Budapest V. Petőfi Sándor utca 5. / február 12-én, hétfőn és 14-én, szerdán délután 16-19 óráig, valamint 19-én és 21-én délután 16-19 óráig, a hp@halasis.com e-mail címen pedig folyamatosan. Registration and interviews on 12nd, 14th and 19th, 21st of february 4-7 pm at the FUGA /Budapest V. Petőfi Sándor utca 5. / by mail permanently / hp@halasis.com.

Képeket hozzatok!  
Bring your pictures!  
tel.: 30 623 68 93

név/name:.....

cím/adress:.....

elérhetőség/contact:.....

gyakorlat/practice:.....

kor/age:.....

megj/notes:.....

hp@halasis.com www.halasis.com [www.facebook.com/mesterkurzus](https://www.facebook.com/mesterkurzus)

**FUGA**



**HTSART**